****

**Техническое оснащение Большой сцены ГБУК г. Москвы «МДТ «Модернъ»**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ БОЛЬШОЙ СЦЕНЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество мест в зрительном зале  | 326 |
| Ширина сцены  | 10,8 м. |
| Высота до колосников  | 9,3 м. |
| Ширина зеркала сцены  | 11,8 м. |
| Высота зеркала сцены  | 5,2 м. |

**ЗАЛЬНАЯ И СЦЕНИЧЕСКАЯ КОРОБКИ:**

Глубина зеркала сцены – 11 м

Высота до колосников – 9,3 м

Ширина от правой до левой стен зала – 17,3 м

Расстояние от плоскости портальной рамы до задней стены зала – 13,8 м

**ПОРТАЛЬНАЯ РАМА:**

Ширина зеркала сцены – 10,8 м.

Высота зеркала сцены– 5,2 м.

Высота подъёма радиуса портальной рамы – 0,5 м.

Ширина лев/прав порталов – 3,6 м.

Высота дверного проёма в портале – 2,3 м.

Ширина дверного проёма в портале – 0,93 м.

Расстояние от зальной стены до дверного проёма – 0,44 м.

Высота сценического порожка – 0,31 м.

Ширина сценического порожка – 0,15 м.

**ПЕРЕХОДНЫЕ МОСТИКИ:**

Высота до переходных мостиков – 7 м.

Ширина первого мостика – 0,8 м.

Ширина второго мостика – 0,7 м.

Ширина четвёртого мостика – 0,9 м.

Расстояние между первым и вторым переходным мостиком – 3 м.

Расстояние между вторым и третьим мостиком – 2,6 м.

Расстояние между третьим и четвёртым мостиком – 2,4 м.

Высота третьего мостика – 7,2 м.

Длина переходного крыла третьего мостика – 1,1 м.

Ширина бок. мостика (узкая часть) – 0,85 м.

Ширина бок. мостика (широкая часть) – 1,9 м.

Высота ограничительного порожка по периметру – 0,15 м.

Высота верхней периллы – 1,28 м.

Высота второй периллы – 1,1 м.

**ШТАНКЕТЫ:**

Высота подъёма штанкета – 7 м.

Расстояние от бок. стены до края экрана – 3,09 м.

Вертикальное расстояние от четвёртого мостика до последнего штанкета – 0,9 м.

**СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Пульт ETC ION

Подключения:
1. 144 диммерных 2.5 киловаттных подключений.
2. 48 подключений постоянного тока 5 киловатт

3. 2 потока DMX 3 сплиттера eurolight 1/6

Приборы стационарного развеса:
1. 11 Claypaky Alpha Profile 700 – 3 шт на 3х софитах, 3 шт. на выносе
2. 12 Claypaky A.Leda Wash K20 BEYE

4 шт на 1м софите, 4 шт на 2м софите, 4 шт. на 3 м. софите
3. 12 ETC Source four ZOOM 15-30 – по 4 шт. на порталах и по 2 шт. в каждой ложе
4. 4 FAL Profile 26 – по 2 шт на порталах и по 2 шт. на галереях
5. 6 Selecon Pacific 12-28 – на выносе
6. 11 Dialighting Led Bar 24-15 – на последнем штанкете
7. 6 ETC PAR (750) - верхняя часть порталов

Проектор Eiki 5lc

**АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ:**

Микшерный пульт Allen&Heath ML 3000

Пространственная обработка Lexicon MPX550

Проигрыватель мини-дисков Tascam CD-MD1 – 2 шт.

Порталы:

Dynacord F17, F18, F12

APG DS15 – 4 шт.

Арьеры:

APG DS15 – 2 шт.

Подвесные микрофоны SHURE MX202B/C – 6 шт.

Личные микрофоны SENNHEISER G2 – 7 шт.

Вокальные микрофоны SENNHEISER G2 – 2 шт.