

Отчет о деятельности учреждения

ГБУК г. Москвы "МДТ "Модерн"

3 квартал 2020

(вся информация в отчете указывается строго за отчетный период)

№	I. Мероприятия и зрители	Спектакли/концертные программы,	Зрители, чел.
1.	Мероприятия, проведенные силами театра/концертной организацией, всего:	23	2038
	из них:	X	X
1.1	- на основной сцене	11	1497
1.2	- на малой сцене	9	448
1.3	- в филиале	3	93
1.4	- на выезде (в выездным мероприятиям относятся разовые выезды со стационара в пределах одного дня)	0	0
1.5	- на гастрольях по России*	0	0
1.6	- на гастрольях за рубежом*	0	0
2.	Мероприятия сторонних организаций на площадке театра	0	0

**при отсутствии информации о количестве посетителей мероприятий на гастрольях указывается коммерческая вместимость площадки*

****Количество зрителей указывается с учетом зрителей, посетивших мероприятия бесплатно и зрителей на мероприятиях, проведенных по договорам.**

Директор
ГБУК г. Москвы "МДТ "Модерн"
Чернышев А.А.

II. Премьеры

(заполняется в случае наличия информации для заполнения)

Название	Режиссер	Дата премьерного показа	Источник финансирования (возможен выбор нескольких источников)	Жанр	Возрастной ценз	Краткое описание	Ссылки на материалы в СМИ, рецензии	Фотоматериалы	Скан-копия литературного паспорта (загрузка одного файла формата jpg)
Человек с глазами Моцарта	Юрий Грымов	05.09.2020	Внебюджет Целевая субсидия	Драма	12+	Спектакль о любви на фоне войны "Человек с глазами Моцарта" - новая постановка режиссера Юрия Грымова, трогательная, пронзительная, настоящая история о жизни, надежде и любви. Театр "Модерн" обращается к пьесе современного автора Марины Сулцани, в которой раскрываются судьбы простых людей. Безграничная вера друг в друга, надежда на лучшее, любовь и общие мечты - все это объединит одну семью, в которой каждый проходит свой нелегкий путь. "На войне нет хороших и плохих. Каждый найдет в этой пьесе себя". Череда событий происходит в самом начале периода немецкой оккупации. Простые люди не подозревали, чем обернется пребывание немцев в их деревне. "Человек с глазами Моцарта" - такое негласное прозвище дали жители немецкому фотографу, который поселился в доме главных героев и дарил им свои снимки. "Я хочу донести до зрителей силу надежды, веры и творчества, которые на протяжении всей нашей жизни помогают нам одерживать победу. А также показать, как с приходом войны меняется весь мировой уклад, и как трудно оставаться хорошим человеком в такое время. Как те интеллигентные люди, которые до господства фашистского режима читали Гёте, Майна, в одночасье превратились в зверей..."	спектакля «Человек с глазами Моцарта»: 1. Репортажи ТВ: Канал «Культура»: https://vkultura.ru/article/show/article_id/368309/ 2. Интервью с Юрием Грымовым и актерами: НСН: https://nsn.fm/culture/chelovek-ne-umiraet-kogda-ego-lubyat-urii-grymov-o-novoi-postanovke-teatra-modern-setre : https://oetre.ru/category/kulture/yuriy-grymov-voyna-nemozhet-byt-priklucheniem-voennye-kartiny-ne-dolzny-stanovitsya-boevikami/ Радио «Берга»: https://radiovera.ru/tvorehstv-o-poslednie-tendencii-v-mire-teatra-i-kino-jurij-grymov.html Musecube: http://musecube.org/otchet/otehet-theatre/chelovek-s-glazami-mocarta-iii-novyy-pronizitelnyj-spektakl-jurija-grymova-onachale-voyny/ Teatr to go: https://teatrtogo.ru/2020/09/03/yurij-anpilogov-teatr-stanovitsya-zhivym-kogda-vse-uchastniki-prozessa-poluchayut-ot-nego-udovolstvie/ https://teatrtogo.ru/2020/09/23/nadezhda-menshova-grymov-dal-mne-vozmozhnost-	5	1