

Отчет о деятельности учреждения

ГБУК г. Москвы "МДТ "Модерн"

2 квартал 2021

(вся информация в отчете указывается строго за отчетный период)

| № | I. Мероприятия и зрители | Спектакли/концертные программы, | Зрители, чел. |
|-----|--|---------------------------------|---------------|
| 1. | Мероприятия, проведенные силами театра/концертной организацией, всего: | 54 | 4702 |
| | из них: | X | X |
| 1.1 | - на основной сцене | 28 | 3631 |
| 1.2 | - на малой сцене | 21 | 927 |
| 1.3 | - в филиале | 5 | 144 |
| 1.4 | - на выезде (в выездных мероприятиях относятся разовые выезды со стационара в пределах одного дня) | 0 | 0 |
| 1.5 | - на гастролях по России* | 0 | 0 |
| 1.6 | - на гастролях за рубежом* | 0 | 0 |
| 2. | Мероприятия сторонних организаций на площадке театра | 0 | 0 |

*при отсутствии информации о количестве посетителей мероприятий на гастролях указывается коммерческая вместимость площадки

**Количество зрителей указывается с учетом зрителей, посетивших мероприятия бесплатно и зрителей на мероприятиях, проведенных по договорам.



Директор
ГБУК г. Москвы "МДТ "Модерн"
Чернин А.А.

| II. Премьеры (заполняется в случае наличия информации для заполнения) | | | | | | | | | |
|--|----------|-------------------------|--|--------------|-----------------|--|---|---------------|---|
| Название | Режиссер | Дата премьерного показа | Источник финансирования (возможен выбор нескольких источников) | Жанр | Возрастной ценз | Краткое описание | Ссылки на материалы в СМИ, рецензии | Фотоматериалы | Скан-копия литературного паспорта (загрузка одного файла формата jpg) |
| #ХОЧУНЕМОГУ | С Аронин | 27.04.2021 | Внебюджет | Трагикомедия | 16+ | <p>#ХОЧУНЕМОГУ - только про любовь! И ни про что другое! В спектакле звучит живая музыка и вокал в исполнении актеров театра.</p> <p>Это невероятно трогательная история о бесконечной череде влюблений и расставаний, увлечений и открытий, о вечном поиске своего идеала и страхе полюбить всерьез... Все мы мечтаем о любви! Все тянемся к романтике!</p> <p>Кто-то уже подумывает и о семейном уюте. Скорее - несерьезно задумывается о нем, так – предполагает, что пора бы... У многих за плечами несколько разводов, дети от прошлых браков, разочарования и потери. И жизнь превращается в бесконечный поиск, в котором так часто звучат такие простые и понятные каждому слова: "Я боюсь любви!"...</p> | http://oteatre.info/aronin-domashnij-myuzikl/ http://vestimos.ru/?p=17683 https://musecube.org/photo-all/photo-theatre/hochunemoguteatr-modern-23-04-2021-fotoreportazh/ | 5 | 1 |