

Отчет о деятельности учреждения

ГБУК г. Москвы "МДТ "Модернь"

4 квартал 2020

(вся информация в отчете указывается строго за отчетный период)

№	I. Мероприятия и зрители	Спектакли/концертные программы,	Зрители, чел.
1.	Мероприятия, проведенные силами театра/концертной организацией, всего:	57	3775
	из них:	X	X
1.1	- на основной сцене	31	2912
1.2	- на малой сцене	16	644
1.3	- в филиале	10	219
1.4	- на выезде (в выездным мероприятиям относятся разовые выезды со стационара в пределах одного дня)	0	0
1.5	- на гастролях по России*	0	0
1.6	- на гастролях за рубежом*	0	0
2.	Мероприятия сторонних организаций на площадке театра	0	0

*при отсутствии информации о количестве посетителей мероприятий на гастролях указывается коммерческая вместимость площадки

**Количество зрителей указывается с учетом зрителей, посетивших мероприятия бесплатно и зрителей на мероприятиях, проведенных по договорам.


Директор
ГБУК г. Москвы "МДТ "Модернь"
Черепнев А.А.

II. Премьеры

(заполняется в случае наличия информации для заполнения)

Название	Режиссер	Дата премьерного показа	Источник финансирования (возможен выбор нескольких источников)	Жанр	Возрастной ценз	Краткое описание	Ссылки на материалы в СМИ, рецензии	Фотоматериалы	Скан-копия литературного паспорта (загрузка одного файла формата jpg)
"Женитьба"	Ю.В. Грымов	29.12.2020	Внебюджет	Комедия	16+	Что общего у таких произведений, как «Женитьба» Гоголя, «Предложение» Чехова и «Женитьба Бальзамино» Островского, помимо темы брака? В каждом из них людьми правит не любовь, а исключительно поиск собственной выгоды. Кто-то женится от глобального одиночества, другому - нужны лишь деньги, третий мечтает хвастать молодой женой в обществе, а кого-то и вовсе на семейную жизнь сподвигают друзья. Сохранив оригинальный авторский текст этих ярких пьес, Юрий Грымов перенес эти «вечные сюжеты» в сегодняшний день, с иронией показав «пороки» и нужды современного мира. Спектакль «Женитьба» заставит зрителей искренне улыбнуться и взглянуть по-новому на многие привычные вещи.	https://www.modern-theatre.ru/repertuar/zhenitba.html	5	1
Деревянный мальчик и мясная женщина	С. Аронин	20.02.2020	Внебюджет	Комедия	16+	Комедия «Деревянный мальчик и мясная женщина» — это несколько ярких историй по знаменитым сказочным сюжетам: «Пинноккио», «Принципальный домик», «Человек-невидимка», «Утконос». «Три дикие индюшки в ожидании кукурузных початков», «Страсть Мэрлина», «Поездка в санях». В этих короткометражных пьесах всем известные сказки обретают совсем новое – абсолютно не волшебное, но очень сегодняшнее – звучание. В них — поиск истины и вера в мечту, стремление к чудесам и реальность жизни. Зрители впервые получат уникальный шанс увидеть «изнанку» сказок: узнайте, как решается вопрос матриархата в семье повзрослевших Гензель и Гретель, когда Пинноккио столкнулся с проблемой толерантности к тем, кто чем-то отличается от большинства? А что, если избитое, но столь актуальное выражение «мысли позитивно» корнями уходит в то же детство? И как в реальности складываются непростые отношения «учителя и ученика»? Знаете ли Вы, чего стоят иллюзии и миражи, которые Вы так усердно строите каждый день? И, пожалуй, самое любопытное: хотите посмотреть за эротическими подробностями жизни Человека-невидимки?...	https://teartogo.ru/2020/08/28/v-gostyah-u-psihologicheskoy-skazki-spektakl-derevyannyj-malchik-i-myasnaya-zhenshhina-v-teatre-modern/ https://artvesti.ru/news/afisha/2020/02/26/spektakl-derevyannyj-malchik-i-myasnaya-zhenshhina/ https://www.vashdosug.ru/msk/theatre/performance/2570909/ https://www.mos.ru/afisha/event/65765088/	6	1